

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الأداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعتان 2

Extrait 1 :

Le soir, quand tous dorment, les riches dans leurs chaudes couvertures, les pauvres sur les marches des boutiques ou sous les porches des palais, moi je ne dors pas. Je songe à ma solitude et j'en sens tout le poids. Ma solitude ne date pas d'hier.

Je vois, au fond d'une impasse que le soleil ne visite jamais, un petit garçon de six ans, dresser un piège pour attraper un moineau mais le moineau ne vient jamais. Il désire tant ce petit moineau ! Il ne le mangera pas, il ne le martyrisera pas. Il veut en faire son compagnon. Les pieds nus, sur la terre humide, il court jusqu'au bout de la ruelle pour voir passer les ânes et revient s'asseoir sur le pas de la maison et attendre l'arrivée du moineau qui ne vient pas. Le soir, il rentre le cœur gros et les yeux rougis, balançant au bout de son petit bras, un piège en fil de cuivre.

Extrait 2 :

Driss, le fabricant de charrues, avait le même âge que mon père. Tous les deux frisaient la quarantaine. Ils se connaissaient depuis longtemps et s'estimaient beaucoup. Driss El Aouad monta chez nous (...).

Ma mère m'appela à voix basse :

- Sidi Mohammed ! Viens chercher le plateau.

J'allai la retrouver dans la cuisine. Le plateau pesait lourd à mes bras d'enfant. Je m'acquittai de cette fonction avec un certain orgueil. Mon père versa le thé.

La conversation des deux hommes reprit. Elle se transforma peu à peu en ronronnement. La fatigue envahit mes membres. Je me sentis triste et seul. Non ! Je ne voulais pas dormir, je ne voulais pas pleurer. Moi aussi, j'avais des amis. Ils sauraient partager ma joie. Je tirai de dessus le lit ma Boîte à Merveilles. Je l'ouvris religieusement. Toutes les figures de mes rêves m'y attendaient.

I- Étude de texte (10 points):

1- Complétez le tableau suivant après l'avoir recopié.

(1pt)

Titre de l'œuvre d'où sont tirés ces deux extraits	Son auteur	Son genre littéraire	Sa date de publication

M&S

2- **Situez** les deux extraits dans l'œuvre. (1pt)

3- Dans le premier extrait, «Le soir » correspond- il à un moment **pénible** ou **agréable** pour le narrateur ? Justifiez votre réponse par **une phrase** tirée du texte. (1pt)

4- Premier extrait (deuxième paragraphe) : « **Je** vois, au fond d'une impasse... » (1pt)

Deuxième extrait (dernier paragraphe) : « **Je** tirai de dessus le lit ma Boîte à Merveilles. »

Lequel de ces pronoms personnels soulignés renvoie au **narrateur enfant** ? Lequel renvoie au **narrateur adulte** ?

5- Relevez dans les deux extraits quatre mots (ou expressions) appartenant au **champ lexical** de la **tristesse**. (1pt)

6- Recopiez et complétez le tableau suivant. (1pt)

Enoncés	Figures de style employées
« les riches dans leurs chaudes couvertures, les pauvres sur les marches des boutiques » (Extrait 1)	
« Toutes les figures de mes rêves m'y attendaient ». (Extrait 2)	

7- Recopiez le tableau suivant, puis complétez-le. (1pt)

Sentiment du narrateur-personnage	Enoncés correspondants
.....	Extrait 1 :
	Extrait 2 : « Je me sentis seul »

8- Dans le premier extrait, le narrateur-personnage considère le moineau comme un ami possible. À la fin du deuxième extrait, il dit avoir **des amis** ;

a- Qui sont-ils ? b- Où les trouve-t-il ? (1pt)

9- « Driss ... avait **le même âge** que mon père. Tous les deux ... **s'estimaient beaucoup**. » (Extrait 2)

Pensez-vous, comme exprimé dans cet énoncé, qu'avoir **le même âge** puisse constituer pour des personnes une raison suffisante de mieux communiquer et de se respecter ? Justifiez votre réponse en une ou deux phrases. (1pt)

10- « Le personnage principal (Sidi Mohammed) paraît **plus rêveur** dans le premier extrait que dans le deuxième ». Partagez-vous cette opinion ? Justifiez votre réponse en une ou deux phrases. (1pt)

MAS

7/3

II- Production écrite (10 points)

Sujet

On entend dire qu'il est parfois utile de ^{solitude} **rester seul** afin de bien réfléchir et de mieux affronter certains problèmes.

Approuvez-vous cette opinion?

Dans un texte d'une vingtaine de lignes environ, exposez votre point de vue et justifiez-le à l'aide d'**arguments** et d'**exemples** précis.

N.B : Lors de la correction, il sera tenu compte des critères suivants :

<u>Critère d'évaluation du discours:</u> - Conformité de la production à la consigne ; - Cohérence de l'argumentation ; - Structure du texte (organisation et progression).	5pts
<u>Critère d'évaluation de la langue :</u> - Vocabulaire (usage des termes précis et variés) ; - Syntaxe (construction de phrases correctes) ; - Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate) ; - Orthographe d'usage et grammaticale ; - Conjugaison (emploi des temps).	5pts

MPS