

* القولة:

" لا يصنع التاريخ بمعزل عن إرادة الإنسان، ومع ذلك، فإنه يصنع في جزء كبير منه، خارج هذه الإرادة وضدتها."
اشرح مضمون القولة وبين حدود تدخل الإنسان في التاريخ

* عناصر الإجابة وسلم التنفيذ:

1- الفهم: (05 نقط)

يتعين على المترشح أن ينظر الموضوع داخل مجال الوضع البشري والأخلاق، ضمن مفهوم التاريخ كمفهوم مركزي في ارتباطه بمفهوم الحرية، ويسأله عن دور الإنسان في التاريخ.

2- التحليل: (05 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم المحورية، التي تتنظم حولها أطروحة القولة وحجاجها المفترض، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- ارتباط التاريخ بـإرادة الإنسان؛

- التاريخ يصنع في جزء منه بـمعزل عن إرادة الإنسان؛

- التاريخ يسير أحياناً ضد إرادة الإنسان ...

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملاً للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

3- المناقشة: (05 نقط)

يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المتضمنة في القولة، والتي تؤكد محدودية دور الإنسان في صنع التاريخ، في ضوء العناصر الآتية:

- منطق التاريخ؛

- دور الإنسان بوصفه فاعلاً (شخصاً) في التاريخ ...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متعددة وملائمة للسياق)

4- التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشه، إلى إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة الإرادة الإنسانية بالتاريخ.

5- الجوانب الشكلية: (03 نقط)

* القولة لإماتوويل مونتي

* القولة:

" لا يصنع التاريخ بمعزل عن إرادة الإنسان، ومع ذلك، فإنه يصنع في جزء كبير منه، خارج هذه الإرادة وضدتها."

شرح مضمون القولة وبين حدود تدخل الإنسان في التاريخ

* عناصر الإجابة وسلم التنفيذ:

1- الفهم: (05 نقط)

يتعين على المترشح أن ينظر الموضوع داخل مجال الوضع البشري والأخلاق، ضمن مفهوم التاريخ كمفهوم مركزي في ارتباطه بمفهوم الحرية، ويسأله عن دور الإنسان في التاريخ.

2- التحليل: (05 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم المحورية، التي تتنظم حولها أطروحة القولة وحجاجها المفترض، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- ارتباط التاريخ بـإرادة الإنسان؛

- التاريخ يصنع في جزء منه بـمعزل عن إرادة الإنسان؛

- التاريخ يسير أحياناً ضد إرادة الإنسان ...

(يعتبر التحليل جيداً إذا كان شاملاً للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع)

3- المناقشة: (05 نقط)

يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المتضمنة في القولة، والتي تؤكد محدودية دور الإنسان في صنع التاريخ، في ضوء العناصر الآتية:

- منطق التاريخ؛

- دور الإنسان بوصفه فاعلاً (شخصاً) في التاريخ ...

(تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متعددة وملائمة للسياق)

4- التركيب: (03 نقط)

يمكن للمترشح أن يخلص، من تحليله ومناقشه، إلى إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة الإرادة الإنسانية بالتاريخ.

5- الجوانب الشكلية: (03 نقط)

* القولة لإماتوويل مونتي

* النص:

" إحدى الميزات الأساسية لكل حضارة هي الطريقة التي تدرك بها العدوانية وتنظمها. هذا الإدراك يرسخ في ذهن كل فرد من أفراد المجتمع منذ الصغر، فالتربيـة، كل تربـية، تعمل على توجـيه العـدوـانـيـة. فـكـل تـرـبـيـة تـعـلـم كـيـف وـمـتـى يـجـب أن نـكـبـ جـمـاحـ العـدوـانـيـة، أو عـلـىـ العـكـسـ، كـيـف وـمـتـى نـسـمـح لـهـاـ بـالـأـنـفـلـاتـ وـالـهـيـاجـ. فـالـمـرـاتـبـ الـاجـتمـاعـيـةـ الـظـاهـرـةـ، التـيـ تـرـافقـ كـلـ حـيـاةـ اـجـتمـاعـيـةـ، تـسـتـوـجـبـ أـيـضاـ وـتـبـعـاـ لـلـمـرـتـبـةـ، مـقـيـاسـاـ لـلـعـدوـانـيـةـ. لـذـاـ، فـلـنـ دـورـ الـدـوـلـةـ الرـئـيـسـيـ يـقـومـ عـلـىـ مـنـعـ الـقـيـامـ بـأـعـمـالـ العـنـفـ مـنـ قـبـلـ الـأـفـرـادـ، أوـ فـيـ أـقـلـ تـقـدـيرـ عـلـىـ تـقـيـيدـ هـذـاـ العنـفـ وـالـاستـثـارـ بـهـ لـاـسـتـخـادـهـ. فـالـحـقـ الـأـعـلـىـ لـلـسـلـطـةـ يـقـومـ عـلـىـ تـوـجـيهـ العـدوـانـيـةـ الـجـمـاعـيـةـ. وـمـعـيـارـ الـدـوـلـةـ السـيـدـةـ هوـ سـلـطـتـهـ فـيـ كـلـ حـيـنـ، فـيـ إـطـلـاقـ جـمـاحـ العنـفـ الـمـنـظـمـ، وـفـيـ مـهـاجـمـةـ مـنـ تـشـاءـ وـحـينـ تـشـاءـ."

حل النص وناقشه

* عناصر الإجابة وسلم التطبيق:

1- الفهم: (04 نقط)

يتـعـينـ عـلـىـ المـتـرـشـحـ إـدـرـاكـ أـنـ الـمـوـضـوـعـ يـتـأـطـرـ دـاخـلـ مـجـالـ السـيـاسـةـ، ضـمـنـ مـفـهـومـ العنـفـ كـمـفـهـومـ مـرـكـزـيـ فـيـ اـرـتـبـاطـهـ بـمـفـهـومـيـ الـدـوـلـةـ وـالـحـقـ، وـأـنـ يـتـسـأـلـ عـنـ دـورـ العنـفـ فـيـ الـحـضـارـةـ الـإـنـسـانـيـةـ وـكـيـفـيـةـ تـدـبـيرـهـ مـنـ طـرـفـ الـدـوـلـةـ.

2- التحليل: (05 نقط)

يـنـتـظـرـ مـنـ المـتـرـشـحـ فـيـ تـحـلـيلـهـ الـوقـوفـ عـنـدـ الـمـفـاهـيمـ الـمـحـورـيـةـ وـالـأـفـكـارـ الـتـيـ تـتـنـظـمـ حـولـهـاـ أـطـرـوـحةـ النـصـ وـحـجـاجـهـ، وـذـكـرـ مـنـ خـلـلـ تـنـاؤـلـ الـعـاـصـرـاتـ الـآـتـيـةـ:

- العـدوـانـيـةـ بـوـصـفـهـاـ شـكـلاـ لـلـعنـفـ؛

- تـدـبـيرـ الـمـجـتمـعـ (ـالـحـضـارـةـ)ـ لـلـعـدوـانـيـةـ بـوـصـفـهـاـ شـكـلاـ مـنـ أـشـكـالـ العنـفـ بـوـاسـطـةـ التـرـبـيـةـ؛

- اـحـتكـارـ الـدـوـلـةـ لـلـعنـفـ...;

(يـعـتـبـرـ التـحـلـيلـ جـيـداـ إـذـاـ كـانـ شـامـلاـ لـلـمـفـاهـيمـ وـالـقـضـائـاـ الـمـرـتـبـةـ بـالـمـوـضـوـعـ)

3- المناقشـةـ: (05 نقط)

يمـكـنـ لـمـتـرـشـحـ أـنـ يـنـاقـشـ أـطـرـوـحةـ النـصـ الـتـيـ تـعـتـبـرـ أـنـ تـدـبـيرـ العنـفـ وـتـنـظـيمـهـ مـنـ اـخـتـصـاصـ الـدـوـلـةـ، فـيـ ضـوءـ الـعـاـصـرـاتـ الـآـتـيـةـ:

- دورـ العنـفـ فـيـ التـارـيـخـ؛

- الـدـوـلـةـ بـيـنـ الـحـقـ وـالـعنـفـ؛

- العنـفـ وـالـمـشـروـعـيـةـ...;

(يـعـتـبـرـ الـمـنـاقـشـةـ جـيـداـ إـذـاـ كـاتـ الـإـحـالـاتـ وـالـأـقوـالـ وـالـأـمـثـلـةـ الـمـعـتـمـدةـ مـتـنـوـعـةـ وـمـلـانـمـةـ لـلـسـيـاقـ)