

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا

( الدورة العادية: يونيو 2016 )

- الموضوع -

الملف المغربي  
وزارة التربية والتكوين  
والمكتير المدرسي  
الأكاديمية الجمجمة للنهرة والسكنين  
مراكش آسفي  
البرلمانيون للامتحانات



C : RS 2

ـ خاص بالمرشحين المدرسرين ـ

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتسيير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والเทคโนโลยيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية من سلك البكالوريا	اللغة العربية	2	ساعتان 2

النص :

### الإعلان وثقافة الاستهلاك

لم يعد الهدف من الإعلان هو مجرد تقديم المعلومات، بل هو إقامة المستهلكين وإغاؤهم. وقد ساعدت عمليات التطور الكبيرة في الإنتاج الصناعي للسلع وفي تخفيضها وتسويقه على تطور عمليات الإعلان.

أشقى عالم الإعلان من جانب مفكرين كثيرين منهم المؤرخ "ديفيد بوتر" D.Potter وعالم الاقتصاد "كينيت جالبريث" K.Galbraith اللذان قالا إن صناعة الإعلان كانت هي العامل الأساسي في خلق ثقافة الاستهلاك في بداية القرن العشرين.

وانتقد آخرون عالم الإعلانات، لأن المصانع والبائعين يريدون استعادة النقد التي أنفقوها على الإعلانات من خلال المستهلك نفسه، كما أن الإعلانات تعمل في اتجاه مضاد لل اختيار العقلاني من جانب المستهلك، وكذلك الاستخدام الفعال لموارده وإمكاناته. فالمستهلك لا يختار السلعة على أساس أنها أكثر كفاءة وأقل سعراً، ولكن على أساس الإغراء، وقدرة الإعلام على التلاعب بمشاعره، وكذلك قدرته على خلق حاجات زائفة من خلال إقامة للمستهلكين بأفهم يحتاجون إلى مثل هذه المنتجات، في حين أنهما - في حقيقة الأمر - لا يكونون في حاجة إليها.

مع ذلك، يقول آخرون إن الإعلان يؤكّد حق المستهلك في الاختيار من بين بدائل عدّة. في ضوء احتياجاته وظروفه، وإن الإعلام يساعد على التناقض بين المؤسسات الإنتاجية والخدمية لتطوير سلعها وتحسينها، وخفض أسعارها لصالحة المستهلك، وإن الإعلان قد يستخدم أيضاً لأغراض طبية وإنسانية وخيرية ومعلوماتية، ولا يكون بالضرورة مرتبطاً بأهداف استغلالية.

لم يكن الإعلان وحده - بطبيعة الحال - هو العامل الذي خلق ثقافة الاستهلاك، فهناك عوامل سياسية وتكنولوجية كثيرة أسمحت في تطوير المجتمعات الغربية في اتجاه الرأسمالية. وقد كان عالم الإعلان بتطوراته الكبيرة القائمة على أساس الصورة والكلمة، وكذلك التلاعب بالانفعالات والاحتياجات هو العامل المزوج لها، وكانت ثقافة الاستهلاك عالمة دالة عليها.

د. شاكر عبد الحميد. عصر الصورة: السلبيات والإيجابيات. عالم المعرفة الكويت 311. 2005، ص. 387.  
وما بعدها (بتصرف).

شاكر

خاص بالمترشحين الممدرسین

المسار	العنوان	المادة	الشعب أو المسالك	المستوى
ساعتان 2	2	اللغة العربية	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	1 من سلك البكالوريا

## الأسئلة

المجال الرئيس الأول : درس النصوص ( 10 نقط )

اقرأ النص قراءة فاحصة وأجب عما يأْتِي :

- 1- اقرأ العنوان والفقرة الأخيرة ثم حدد علاقتهما بموضوع النص.....  
ن.....

2- ما القضية المركزية التي يطرحها النص؟.....  
ن.....

3- اشرح قول الكاتب: "لم يعد أخذف من الإعلان هو مجرد تقديم المعلومات بل هو إقاع المستهلكين وإغاؤهم".....  
ن.....

4- في النص حقلان دلاليان: الحقل النفسي، والichel الاقتصادي، استخرج من النص ثلاثة ألفاظ أو عبارات دالة على كل  
حقل، واذكر العلاقة بينهما.....  
ن.....

5- بين إيجابيات الإعلان من خلال النص.....  
ن.....

6- استخرج أربعة أساليب حجاجية وظفها الكاتب في عرض قضيته.....  
ن.....

7- اكتب فقرة موجزة تتضمن تلخيصاً لمضمون النص، مديباً رأيك الشخصي في الموضوع.....  
ن.....

المجال الرئيس الثاني : علوم اللغة ( 04 نقط )

- 1- استخرج من النص تمييزاً ملحوظاً و بين حكمه ..... 2  
2- كون جملتين مفیدتين تتضمن الأولى أسلوب استفهام يفيد التمني والثانية أسلوب أمر يفيد الدعاء ..... 2

المجال الرئيس الثالث : التعغير والإنشاء (٦٥ نقط)

ورد في النص: "إن الإعلان يؤكّد حق المستهلك في الاختيار من بين بدائل عدّة، في ضوء احتياجاته وظروفيه".

توسيع في هذه الفكرة مسترشدا بما تعرفته في مهارة توسيع فكرة .

jij